



Seine Bilder entstehen spontan: „Würde ich meine Werke planen, würden sie misslingen.“ In einem ersten Schritt wirft er Farbe auf Siebdruckpapier oder seit neuestem auch Leinwand, lässt sich dabei nur von seinen Gefühlen und Stimmungen leiten. In einem zweiten Schritt spielt Stammer mit seinen Assoziationen: Könnte das hier nicht ein Schwan sein, ein Baby oder ein doppelköpfiger Fisch (wie in seinem Werk „Quastenflosser featuring naked woman“) Und mit wenigen Pinselstrichen – hier ein Auge, dort ein Arm - nehmen undefinierte Farbtupfer Gestalt an. Doch ob heiter oder eher bedrohlich: Immer wieder scheint aus seinen Werken etwas Magisches durch, die Ahnung davon, dass es noch andere Welten als die mit bloßem Auge sichtbare gibt.

His paintings are spontaneous creations: “Would I plan my works, they would definitely result in failure”. As a first step, he throws colour on screen-printing paper, or as it has lately been the case also on canvas, whereby he lets himself be guided just by his feelings and emotions. In a second step, Stammer plays with his associations: Could this be a swan, a baby or a double-headed fish (as in his work “Quastenflosser featuring naked woman“) Using only a few brush strokes - an eye here, an arm there - undefined dashes of colour are suddenly taking shape. Whether cheerful or more threatening: his works always have something magical, a hint that there are more worlds out there than those we can see with our naked eye.

Sus cuadros nacen espontáneamente: „Si planificaría mis obras, se malograrían.“ En un primer paso tira color sobre papel de serigrafía o desde hace poco también sobre lienzo y se dejar guiar solamente por sus sentimientos y tesoros. En un segundo paso Stammer juega con sus asociaciones: ¿No podría ser esto un cisne, un bebe o un pez de dos cabezas como en su obra „Quastenflosser featuring naked woman“ Y con pocas pinceladas - aquí un ojo, allí un brazo – manchas de color indefinidas toman formas. Si alegre o más bien amenazante, siempre transluce de sus obras algo mágico, un presentimiento de que hay otros mundos además de los que vemos a simple vista.

