

Früher malte der Künstler im Durchschnitt nur zehn Bilder pro Jahr, denn Stammer war einen Großteils seines Lebens damit beschäftigt, ein erfolgreicher Unternehmer zu sein. Ausgehend von seiner eigenen Sammelleidenschaft (alte Emaille-Schilder), gründete er mit 32 Jahren einen Verlag, der noch heute Poster, Postkarten, Blechkarten oder Magnete mit Automotivmotiven herausbringt. Ausgleich suchte er in der Beschäftigung mit dem Zen-Buddhismus: „Hier habe ich gelernt, mich so zu akzeptieren, wie ich bin.“

Erst seit 2002 malt er fast ohne Unterlass. Nur knapp überlebte er 2004 eine Hepatitis mit Leberzirrhose, „die Kunst hat mich gerettet,“ sagt er. Im Februar 2007, mit 54 Jahren, wagt er den Sprung nach Palma de Mallorca: Er verkauft seinen Verlag und macht sich als Künstler selbstständig; sein Atelier in der Nähe der Plaza España steht nach vorheriger Absprache auch Besuchern offen. Seit er auf der Insel lebt, ist seine Palette farbenfroher geworden und seine neuesten Bilder tragen spanische Titel. Reinhard Stammer sieht mit einem weisen Lächeln auf sein bewegtes Leben zurück: „Ich habe so viel erlebt, ich habe keine Angst, dass meine Schaffenskraft versiegt.“

Infos: www.reinhard-stammer.de

In the past, the artist painted ten paintings per year on average, because Stammer also spent his time being a successful entrepreneur. At the age of 32, as a result of his own passion for collecting (old enamel signs), he founded a publishing company that to this day sells posters, postcards, tin cards or magnets depicting motor vehicles. He compensated his hectic life with Zen Buddhism: "I learned to accept myself the way I am."

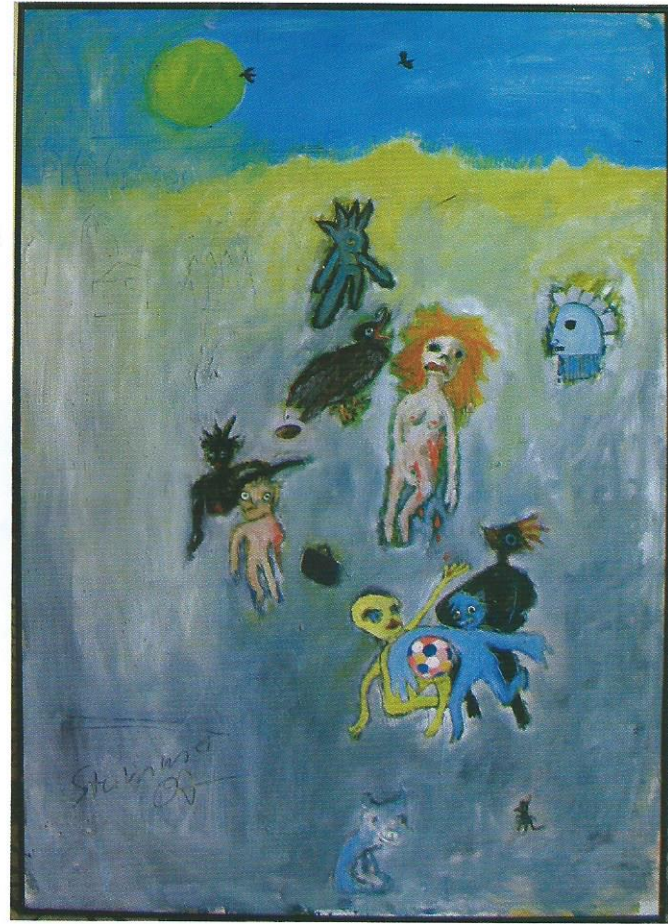
It was only in 2002 that he only started devoting his time almost exclusively to painting. In 2004, he just about survived hepatitis with liver cirrhosis. "Art was my saviour," he says. In February 2007, aged 54, he gave his life a new turn and moved to Palma de Mallorca: he sells his publishing company and sets himself up as an artist; his atelier close to the Plaza España can be visited on appointment. Since settling on the island, his palette has become more colourful and his latest pictures have Spanish titles. Looking back on eventful, life Reinhard Stammer smiles wisely: "I have seen and done so much, I am not worried that my creative power will suddenly disappear."

Infos: www.reinhard-stammer.de

Anteriormente el artista pintaba un promedio de diez cuadros por año porque Stammer se ocupaba básicamente de ser un exitoso empresario. Partiendo de su pasión de coleccionar antiguos placas de esmalte fundó con 32 años una editorial que todavía hoy saca pósters, postales, cartas de chapa o imanes con motivos de automóviles. El equilibrio lo buscaba en el Zen-Budismo: „Aquí he aprendido a aceptarme tal como soy.“

Desde 2002 pinta sin descanso. Por los pelos sobrevivió en 2004 a una cirrosis hepática, „el arte me salvo,“ dice. En febrero 2007, con 54 años, se atreve a dejarlo todo atrás y venir a Palma de Mallorca: Vende su editorial y se independiza como artista: Su estudio cerca de la Plaza España esta abierto al público con una cita previa. Desde que vive en la isla, su repertorio es más alegre en colores y sus últimas obras llevan títulos en español. Reinhard Stammer mira su ajetreada vida con una sabia sonrisa: „He vivido tantas experiencias, no tengo miedo que mi creatividad se apage.“

Infos: www.reinhard-stammer.de



DESTINATION MANAGEMENT COMPANY
PALMA DE MALLORCA- IBIZA-MARRAKECH

- GESTIONAMOS Y REALIZAMOS SUS NECESIDADES EN EL MUNDO DEL EVENTO
- TRABAJOS PERSONALIZADOS Y A MEDIDA.
- 18 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN.

- WE MANAGE AND FACILITATE ALL YOU NEED IN THE WORLD OF EVENTS.
- WE TAYLOR YOUR EVENTS TO YOUR REQUIREMENTS.
- WE HAVE 18 YEARS OF INTERNATIONAL EXPERIENCE.

- WIR ORGANISIEREN IHNEN ALLES, WAS SIE FÜR IHR EVENT BENÖTIGEN.
- BEI UNS ERHALTEN SIE IHR GANZ PERSÖNLICHES EVENT.
- UNS ZEICHNEN 18 JAHRE ERFAHRUNGEN IM INTERNATIONALEN BEREICH



EVENT COMPANY
Palma de Mallorca

+34 661 681 068 • info@eventco.info
www.eventco.info